



Despedida de Miguel Ángel Fernández



([http://twitter.com/intent/tweet?status=Despedida de Miguel Ángel](http://twitter.com/intent/tweet?status=Despedida de Miguel Ángel Fernández+http://www.canalsur.es/despedita-de-miguel-angel-fernandez/623003.html+via+@CSurNoticias)

[Fernández+http://www.canalsur.es/despedita-de-miguel-angel-fernandez/623003.html+via+@CSurNoticias](http://www.canalsur.es/despedita-de-miguel-angel-fernandez/623003.html+via+@CSurNoticias))



([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app_id=322687731538588&u=http://www.canalsur.es/despedita-de-miguel-angel-fernandez/623003.html)

[app_id=322687731538588&u=http://www.canalsur.es/despedita-de-miguel-angel-fernandez/623003.html](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?app_id=322687731538588&u=http://www.canalsur.es/despedita-de-miguel-angel-fernandez/623003.html))

Como aficionado viejo que soy, cuando me propusieron dirigir la programación flamenca de esta Casa, hace cuatro años, me lo tomé como un premio tras más de cuatro décadas ejerciendo el periodismo. La guinda antes de jubilarme, pensé entonces. Por mi amor personal hacia el Flamenco, accedí a esa responsabilidad con el propósito de servirlo en lo que pudiera. Y a eso me he dedicado, con el acierto y los errores que los demás juzgarán: a servir a un arte que es universal, como muy bien lo valoran allende nuestras cercanías.

He dirigido, entre otros cometidos, FlamencoRadio.com, esta joven radio-fórmula 24 horas, que es el mejor regalo que se le ha hecho a la cultura

flamenca en toda su historia. La crisis frenó varios proyectos de mejoras, pero uso de Cookies: Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continúa navegando acepta su uso. Mas información y Política de Cookies. (http://www.canalsur.es/politica_cookies/327331.html)

un aporte básico que faltaba. Y de paso exhibir el mejor archivo de cantes en directo que probablemente existe en el mundo. FlamencoRadio.com está

concebida para los nuevos tiempos de un mundo intercomunicado. Hay datos ilustrativos de su potencial: en este tiempo, los aficionados de todo el mundo han consumido 12 millones de horas del mejor flamenco, incorporando a nuevos aficionados de todo el mundo. 'Desde la tierra del flamenco, flamenco para toda la Tierra' es nuestro lema.

Hemos estado presentes en los más importantes festivales que se celebran en nuestro país y en el extranjero; hemos mantenido viva la actualidad diaria con nuestro 'Portal flamenco'; con las tertulias del tablao El Arenal, hemos contribuido a sostener el debate y la conversación, tan mermados hoy, sobre temas flamencos; hemos elaborado programaciones especiales sobre eminentes artistas desaparecidos; hemos dado relieve a los Premios anuales FlamencoRadio.com... Y todo ese esfuerzo ha sido reconocido con un Premio Ondas a la innovación tecnológica en los medios, con sendos premios de la Cátedra de Flamencología de Jerez y del Festival de Cante de las Minas de La Unión; con el Premio Nacional de la Crítica FlamencoHoy... y con el respeto y el seguimiento fiel de la audiencia, que refrenda la labor de un equipo experto, reducido pero muy activo y entusiasta. En este tiempo, pusimos en marcha el Foro Flamenco, por el que -durante tres temporadas- han pasado las primeras figuras del cante y que ha servido como un efectivo impulso a artistas jóvenes que lo necesitan y que Canal Sur Radio y Canal Sur TV les han brindado...

En fin, hacer un balance con detalle sería prolijo, pero conviene recordar la intensidad con la que hemos vivido estos últimos cuatro años. Y hoy, al llegarme la edad de la jubilación, hago balance del tiempo gozoso que he pasado aquí. Vine a servir al flamenco y lo he hecho lo mejor que me ha sido posible. Me llevo un formidable caudal de amigos. Así que sólo me resta agradecer a todo el equipo su apoyo y su colaboración. Y a esta Casa, el agradecimiento por la oportunidad de trabajar directamente con la gente del Flamenco. Me despido lleno de emociones y con el deseo de que el apoyo al Flamenco se mantenga como este arte merece.

Ha sido un placer y un honor.

MIGUEL ANGEL FERNANDEZ BORRERO

Uso de Cookies

miguel.fernandez@canalsur.es
migueldetormaza@gmail.com
nuestro sitio utiliza cookies propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continúa navegando acepta su uso. [Más información y Política de Cookies.](#) (http://www.canalsur.es/politica_cookies/327331.html)

ES NOTICIA



Manuel Morao, Hijo Predilecto de Jerez (<http://www.canalsur.es/radio/manuel-morao-hijo-predilecto-de-jerez/899425.html>)



Jerez homenajea a Lola Flores (<http://www.canalsur.es/radio/jerez-homenajea-a-lola-flores/900745.html>)



IX edición del Festival Badasom (<http://www.canalsur.es/radio/ix-edicion-del-festival-badasom/893785.html>)



LX Potaje Gitano de Utrera (<http://www.canalsur.es/radio/lx-potaje-gitano-de-utrera/889106.html>)

Crece la audiencia de Flamencoradio.com en el mundo (<http://www.canalsur.es/radio/crece-la-audiencia-de-flamencoradiocom-en-el-mundo/883308.html>)

© Radio y Televisión de Andalucía 2018

Aviso legal (http://www.canalsur.es/comunicacion/Aviso_Legal/1291723.html) |

Política de Cookies (http://www.canalsur.es/comunicacion/Politica_de_Cookies/1291721.html) |

Contacto (<http://www.canalsur.es/comunicacion/Contacto/1288269.html>)

Uso de Cookies

Uso de Cookies: Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continúa navegando acepta su uso. [Más información y Política de Cookies.](http://www.canalsur.es/politica_cookies/327331.html) (http://www.canalsur.es/politica_cookies/327331.html)